THIJS LIJSTER

De grote vlucht inwaarts

Essays over cultuur in een onoverzichtelijke wereld

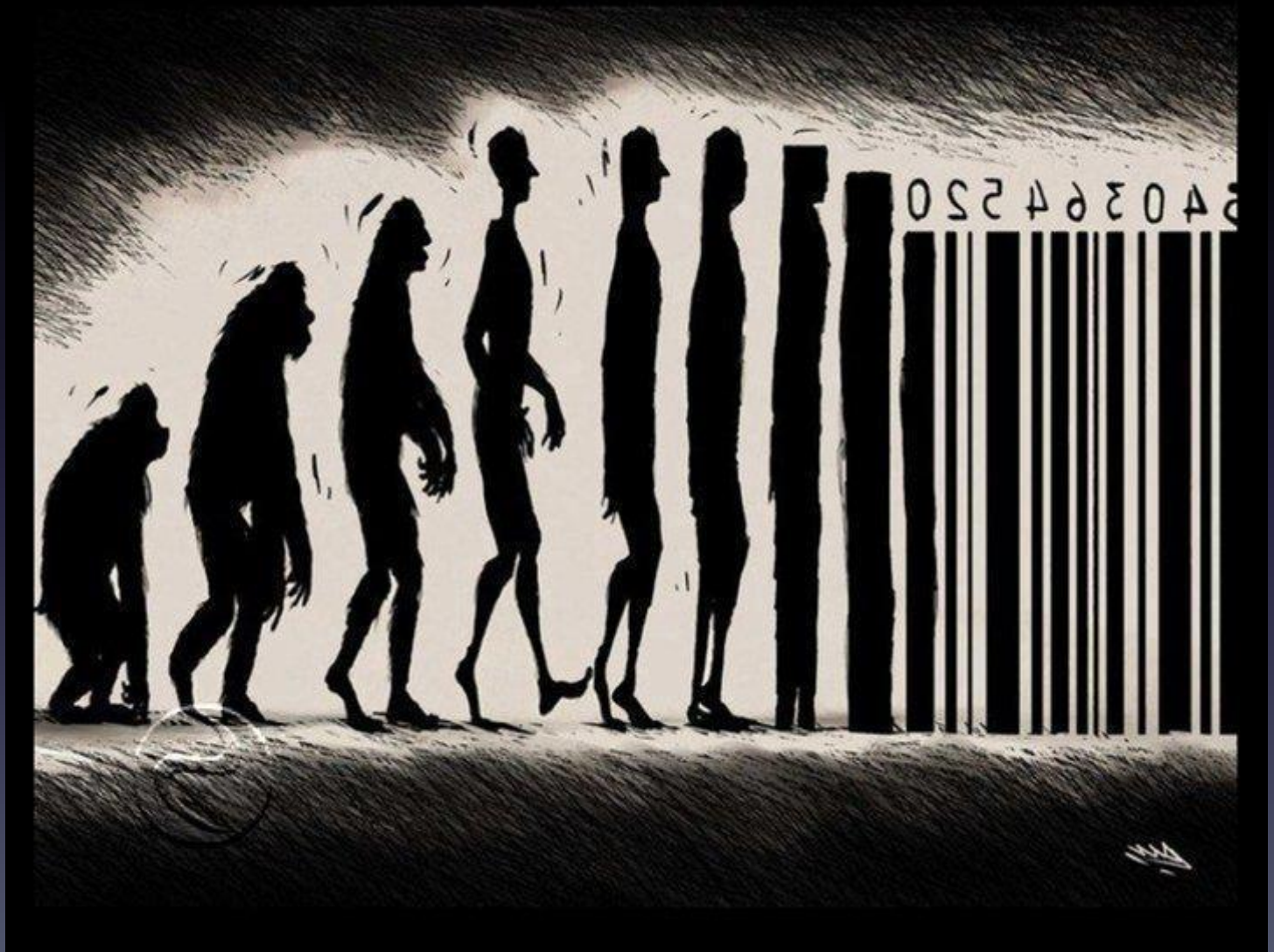
乘風破浪　各顯神通

chineseposters.net

De tijd in gedachten gevat

- Versnelling en verstarring
- Het ‘moderne’ vs. het ‘hedendaags’
- De tijd van het geld
- Het ‘nieuwe’ vs. het ‘nu’
- Sterke verhalen

Versnelling vs. verstarring



“[D]ie moderne Gesellschaft [verfügt] über keine neue Visionen order Energien mehr […], so daß die enorme Geschwindigkeit von Ereignissen und Veränderungen allein als bloßes Oberflächenphänomen erscheint, das die tief verankerte kulturelle und strukturelle Erstarrung unseres Zeitalters nur notdürftig verdeckt” (Rosa, Beschleunigung und Entfremdung, 53-54)

‘Modern’ vs. ‘hedendaags’

Plonger au fond du gouffre, Enfer ou Ciel, qu'importe ? Au fond de l'Inconnu pour trouver du nouveau !

(Charles Baudelaire)

QQ citations

ALL ART HAS BEEN
CONTEMPORARY

THERE IS
NO ALTERNATIVE

De tijd van het geld

- Formule van het geld: “Persoon X geeft aan persoon Y object A op tijdstip t1, dan en dan slechts dan als persoon Y aan persoon X object B geeft op tijdstip t2.”
- “Het geld verschijnt hier in zijn ware gedaante: tijd die is opgeslagen om wat gaat gebeuren voor te zijn.” (Lyotard)

BUY NOW
PAY LATER

"Granting credit requires one to estimate that which is inestimable – future behavior and events – and to expose oneself to the uncertainty of time. The system of debt must therefore neutralize time, that is, the risk inherent to it. […] For debt simply neutralizes time, time as the creation of new possibilities, that is to say, the raw material of all political, social, or aesthetic change." (Lazzarato, The making of the indebted man)

Het nieuwe vs. het nu

www.saltooo.be

Sterke verhalen

ZELFBEDRIEGER
VISIE

"Het is niet zo dat het verleden zijn licht op het heden, of het heden zijn licht op het verleden werpt, maar beeld is datgene waarin het voorbije met het nu als in een flits in een constellatie samenkomt."
(Walter Benjamin, *Passagen-Werk*)

NEW!

Dank voor uw aandacht!